

# Marianne dans tous ses états

La patronne :

**BONBON**

Le client :

**Jean-Claude DUQUESNOIT**



Musique :

**Frédéric DESMARCHELIER.**

Mise en scène : **BONBON**

Les guirlandes sont en place. Le vin blanc est au frais. Tout est prêt pour la commémoration. Il y a cinquante ans, le café des travailleurs ouvrait ses portes. C'était le 4 octobre 1958, jour de la promulgation de la constitution de la cinquième république. Derrière son bar, MARIA, prépare l'événement. A ses côtés, JEAN-CLAUDE, pilier de bar intarissable, fidèle parmi les fidèles et mémoire du lieu. Au travers de l'histoire de ce bistrot populaire, c'est l'histoire de la cinquième république qui sera évoquée. Parmi les événements passés en revue : la guerre d'Algérie, Mai 68, la libération des mœurs, l'alternance... Mais aussi d'autres épisodes apparemment anecdotiques qui ont bouleversé en profondeur notre mode de vie. Une réflexion piquante et drôle sur un demi siècle de politique.

# CURRICULUM VITE FAIT

## JEAN-CLAUDE DUQUESNOIT : AUTEUR ET COMÉDIEN

Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras,



il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le prix du meilleur texte. Suivront le prix du public au Festival du rire de Rochefort puis de Vienne en 1998 pour « Aime le mot dit » et en 2000 pour « Duquesnoit n'est pas content ». Chansonnier au Caveau de la République, puis au Théâtre des Deux Anes, Jean Claude Duquesnoit est aujourd'hui chargé des créations de la Compagnie ALAIN & L'AUTRE.

## BONBON : MULTITRIPOTEUSE

Auteur, compositeur, interprète, comédienne et metteur en scène ne sont que quelques unes des multiples facettes de Bonbon. Une enfance malheureuse : quatorze ans de piano, deux de violon au Conservatoire de Lille, puis condamnée à la guitare à vie... Quitte à souffrir, autant que ce soit pour quelque chose... Les premiers pas sur scène se font pour les enfants, en duo guitare et voix. Les premières rencontres avec le « milieu » se font au Petit Conservatoire de la Chanson

de Mireille. Suivent le premier spectacle au Tintamarre à Paris (Premier lieu de création de la troupe du Splendid), les premières chansons écrites pour d'autres, les premières mises en scène et co-écritures de tours de chant et one woman Show... S'enchaînent des spectacles musicaux pour enfants et pour adultes, la Création de la Compagnie « Drôles de Dames », sans oublier jingles radio, créations de lumières, organisations de festivals (programmation, régie plateau, création de sites Internet, infographie, affiches et présentation des spectacles, et j'en passe... Bonbon est une multi-tripoteuse et s'en vante !



## Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.

### Le plateau

**Ouverture minimale hors dégagements** : cinq mètres + 1 mètre de coulisse à jardin.

**Profondeur minimale** :

- Projection par arrière : 5 mètres avec rideau de fond de scène à 3 mètres.

- Projection par avant : 3 mètres avec possibilité d'accès direct entre la scène et la salle.

**Hauteur minimum** : 2.50 mètres

**Temps de montage** : 2 h

**Temps de démontage** : 40'

### La sonorisation

(Fournie par la Compagnie.)

Deux enceintes amplifiées de 200 watts, un vidéo projecteur, un lecteur de CD, deux micros HF Seinnheiser. Pour les salles d'une jauge supérieure à 200 places, il est nécessaire de prévoir le raccordement de notre matériel sur la sonorisation de la salle. (Branchement RCA Cinch.)

### L'éclairage

(Fourni par l'organisateur).

Une fiche technique personnalisée permettra sans problème de s'adapter à vos possibilités

### Durée de la prestation

1h 10 sans entracte.



## Contrat de vente

Le spectacle est réservé à la Compagnie qui se charge de la déclaration préalable à l'embauche des comédiens et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur.

- **Spectacle incluant régie son et régisseur.** 1600 € HT + TVA 5.5% soit 1688.00€T.T.C. (Éclairage non fourni.)

**Spectacle incluant régie son, régie lumière et régisseur.** 1800 €HT + TVA 5.5% soit 1899.50€T.T.C.

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement pour deux véhicules (0.4 € du kilomètre départ de Lille), le repas des comédiens et du régisseur et l'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 150 kilomètres du point de départ. Un tarif dégressif est appliqué en cas de représentations multiples.

**Ce spectacle peut être pris en charge à 50% (voire 60%) par le Conseil Général du Nord dans le cadre de l'aide à la diffusion.**

## COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol

59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

Jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/jeanclaude.duquesnoit/>