

Le colporteur et ses orgues de barbarie

Souvenir d'une époque pas si lointaine où sur le pavé le tourneur de manivelle côtoyait le raccommodeur de faïence, la marchande de chiques et l'allumeur de réverbères



LE RÉPERTOIRE:

A Joinville le pont. Ah le petit vin blanc. Avec les pompiers. Barnum Circus. C'est pour mon papa. C'est vrai. Ca c'est Paris. Cache ton piano. Chanson sans calcium. Chansons enfantines. Chants de Noël. Coin de rue. Comme de bien entendu. Comme tout le monde. Coucou. Espana. Frou frou. Happy birthday. Irma la douce. Jolie mère. L'air de Paris. L'ame des poètes. L'hirondelle du faubourg. La belote. La caissière du grand café. La complainte des infidèles. La guinguette a fermé ses volets. La java. La java bleue. La plus bath' des javas. La romance de Paris. La rue de notre amour. La valse brune. La valse chinoise. La vie en rose. Le dénicheur. Le chat noir. Le gamin de Paris. Le petit quinquin. Le temps des cerises. Le trompette en bois. Lili Marlène. Marche nuptiale. Marjolaine. Mémère. Mon manège à moi. Nini peau de chien. Nuit de Chine. Padam. Perles de cristal. Petit papa Noël. Pouet-pouet. Prosper. Ramona. Riquita. Roses de Picardie. Sous les ponts de Paris. Sur les quais du vieux Paris. Tchi tchi. Tel qu'il est il me plaît. Trois petites notes de musique. Tu n'est qu'un employé. Valencia. Valentine. Viens Poupoule..

Deux formules vous sont proposées



Récital de chansons immortelles.

Instrument d'une autre époque, chassé de nos rues par l'instrumentation électrifiée, l'orgue de barbarie avait, au fil des décennies, perdu de son ardeur jusqu'à disparaître presque totalement. L'orgue de barbarie était pourtant l'image même de l'animation de rue. C'est cette image que le colporteur ressuscite au travers de son récital de mélodies et de chansons immortelles, spécialement adaptées pour cet instrument étrange et merveilleux. De «Valentine» à «La Java Bleue», de «Prosper» à «La Valse Brune», le colporteur rassemble tout ce qui a fait chanter la France de l'Avant-guerre. Vous faire sourire, vous faire chanter, telle est l'ambition de ce spectacle.

Animation musicale à l'ancienne.

Depuis l'arrivée de la fée électricité l'orgue de barbarie a été chassé du pavé de nos villes. Au fil des ans, les mélodies éphémères des orgues à flûtes ou à anches ont cédé le pas aux décibels tonitruants des amplificateurs. Quelques instants de bonheur pour rendre un peu d'humanité et de convivialité à vos animations de plein air, quelques heures de soleil pour réchauffer l'atmosphère de vos fêtes à l'ancienne. Une bouffée de nostalgie pour retrouver la convivialité de la Belle Époque.



Durée des spectacles

Récital de chansons éternelles :

Une heure à une heure quinze..

Animation de rue :

Deux à trois heures d'animation effective.

Avec un ou deux orgues de barbarie
(selon demande).



Autres spectacles de musique mécanique

De la voie des siècles à la voix de son maître

- Exposition, spectacle et animation sur l'histoire de la reproduction du son (Plus d'une soixantaine d'orgues de barbarie, de boîtes à musique, de phonographes...)



COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol

59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

Émail

jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/jeanclaude.duquesnoit/>