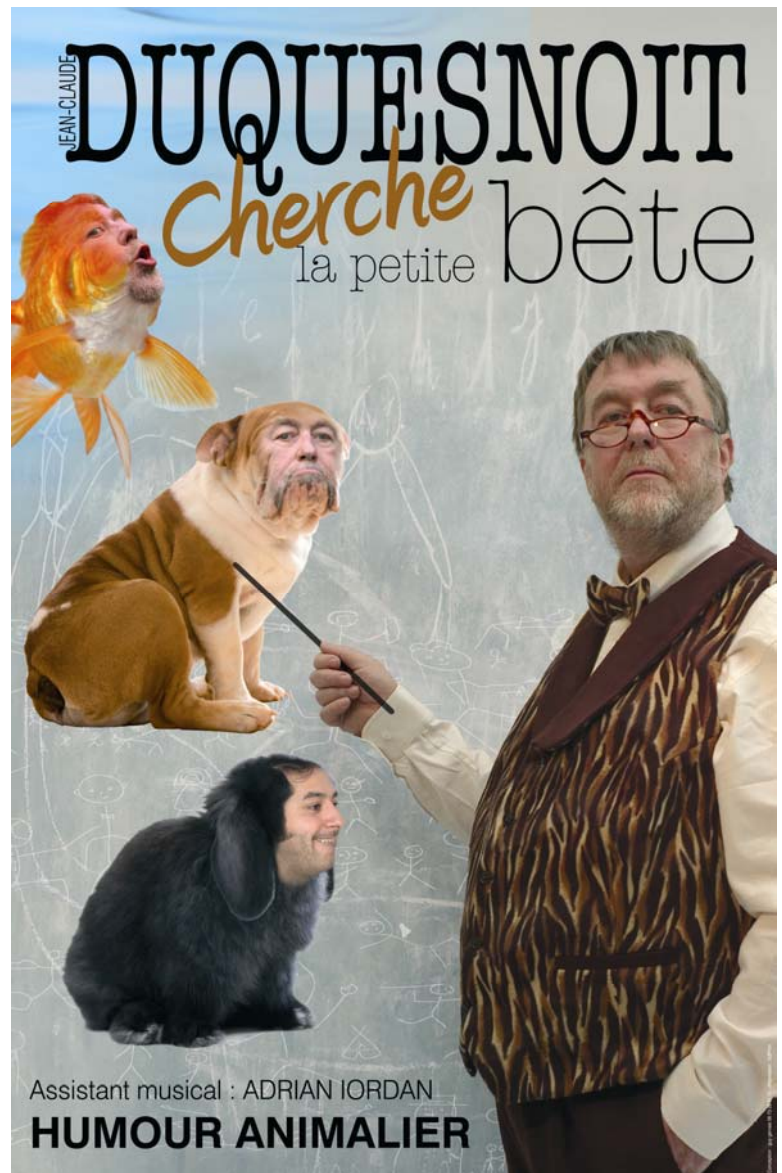


DUQUESNOIT cherche la petite bête.



Le conférencier :
Jean-Claude DUQUESNOIT
L'assistant musical :
Adrian IORDAN

Après avoir étudié l'animal politique, **DUQUESNOIT cherche la petite bête** et réétudie les travaux du naturaliste Carl Von LINNE. Tour à tour conférencier déjanté, zoologue pinailleur et tatillon, entomologiste rêveur et excentrique où ornithologue étrange et saugrenu, il revisite en vers (et contre tout !) la classification du vivant de son illustre ancêtre, maniant avec une verve érudite et caustique, l'alexandrin avec autant d'aisance que son arme préféré : l'humour. Pégase du calembour, il joue sur les mots, se joue des mots, les détourne pour en tirer l'humoristique mœlle. Soutenu par son assistant musical, Adrian IORDAN, il vous présente un bestiaire machiavélique propre à séduire jeunes loups et vieux renards. Qui gravira la première marche du podium ? L'homme, Le lion, l'éléphant, l'ours, le chat ou tout autre ? L'animal n'est-il un qu'homme comme les autres ? Un univers original 100% animalier, une réflexion piquante et drôle sur la place de l'animal dans la création, un spectacle sans le moindre temps mort destiné in fine à vous faire rire, sourire et parfois même apprendre quelques trucs sur la classification des espèces.

CURRICULUM VITE FAIT

JEAN-CLAUDE DUQUESNOIT : AUTEUR ET COMÉDIEN



Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le prix du meilleur texte. Suivront le prix du public au Festival du rire de Rochefort puis de Vienne en 1998 pour « Aime le mot dit » et en 2000 pour « Duquesnoit n'est pas content ». Chansonnier au Caveau de la République, puis au Théâtre des Deux Anes, Jean Claude Duquesnoit est aujourd'hui chargé des créations de la Compagnie ALAIN & L'AUTRE.

ADRIAN IORDAN MUSICIEN & COMÉDIEN



A moins de 30 ans, Adrian IORDAN a déjà une belle expérience de la scène. Accordéoniste, pianiste et comédien, il apparaît pour la première fois sur une scène parisienne, dans "**Cinémassacre**" de Boris VIAN au théâtre du Guichet Montparnasse. Suivent le Printemps de Bourges, le Festival du Chaînon Manquant et l'Élysée Montmartre avec le groupe "Les attaqués". En 2007 il découvre la scène de l'Olympia où il accompagne **Tomuya** dans son spectacle "**Un Japonais à Paris**" puis part en tournée au Japon. Depuis cinq ans Il sillonne la France avec la chanteuse et comédienne BONBON dans le spectacle "**Quitte à pleurer sur son sort autant le faire en rigolant**" et récidive en 2010 avec la création au Festival d'Avignon du spectacle "**L'ice cream était presque parfait**". Depuis sa rencontre avec Jean-Claude Duquesnoit lors du Boulevard du rire 2009, il collabore activement à la création de ce nouveau spectacle.



Conditions d'accueil

Les conditions indiquées ci dessous sont les conditions optimales au bon déroulement de la prestation. Si vous ne pouvez les réunir toutes, contactez nous, nous trouverons la solution à votre problème.

Le plateau

Ouverture : 6 m . **Profondeur** : 4 m. **hauteur** : 2.20 m

Temps de montage : 2 h. **Temps de démontage** : 1h

Ce spectacle peut être pris en charge de 35% à 60% par le Conseil Général du Nord dans le cadre de l'aide à la diffusion.

Contrat de vente

Le spectacle est réservé à la Compagnie qui se charge de la déclaration préalable à l'embauche des comédiens et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur.

- **Spectacle incluant régie son et régisseur.** 1600 €HT + TVA 5.5% soit 1688.00€T.T.C. (Éclairage non fourni.)

Spectacle incluant régie son, régie lumière et régisseur. 1900 €HT + TVA 5.5% soit 2004.50 €T.T.C.

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement pour deux véhicules (0.4 €du kilomètre départ de Lille), le repas des comédiens et du régisseur et l'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 150 kilomètres du point de départ. Un tarif dégressif est appliqué en cas de représentations multiples.

COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol 59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

Jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/jeanclaude.duquesnoit/>

Matériel fourni

Un téléviseur à écran plat (intégré dans le décor) avec ordinateur et son câble VGA.

Pour les salles d'une jauge supérieure à 200 places, il est nécessaire de prévoir le raccordement de nos micros HF sur la sonorisation de la salle. (Branchement XLR ou jack.)

Son et éclairage

(Fourni par l'organisateur).

Le spectacle nécessitant de la projection vidéo, nous travaillons habituellement avec l'association « Des scènes animées ». Le coût de cette prestation est de 300 euros montage et démontage du matériel et technicien inclus.. Si vous préférez utiliser l'équipement de la salle, il est nécessaire qu'elle soit équipée de lumière (façade et contre) et de son (Console de qualité avec lecteur CD)

Durée de la prestation

1h 10 sans entracte.

Promotion du spectacle

Nous tenons à votre disposition les affiches et photos nécessaires à la promotion de votre manifestation. 50 affiches gratuites puis 1 €pièce.