

AUTANT EN EMPORTE LE VENTRE

COMÉDIE CULINAIRE

Textes de : Jean Claude **DUQUESNOIT** mais aussi de **Bruno COPPENS**, **Pierre GILBERT**, **Jean POIRET**, **Pierre Jean VAILLARD**...

Mise en sauce : **Denis CACHEUX**

Au service :

Jean Claude DUQUESNOIT.

Au piano :

Frédéric DESMARCHELIER.



Brillat Savarin disait "Dis moi ce que tu manges je te dirais qui tu es. " "Autant en emporte le ventre" est un éloge de la bonne bouffe avec ses excès ses et débordements, une apologie de la glotonnerie, une balade humoristique au pays de la bonne chère, un festin littéraire et culinaire où textes et chansons se succèdent en services harmonieusement composés pour le plus grand régal de l'imagination. Épicuriens, gourmets et gourmands : réjouissez-vous ! Au service : un comédien au palais sensible, des textes bien en bouche... Au piano : un artisan chargé de porter la note au spectateur gourmand. En coulisse, le Maître-queue Denis Cacheux, qui par sa mise en sauce, a su associer pour le meilleur et pour le rire ces deux personnalités aussi différentes que complémentaires. "Autant en emporte le ventre" : un spectacle aux multiples saveurs, un art des mets mijoté à feu doux à déguster sans aucune modération, une recette inventive et originale qui devrait sans nul doute obtenir au plus vite sa troisième toque au guide des mots gourmands.

CURRICULUM VITE FAIT

AUTEUR ET COMÉDIEN JEAN-CLAUDE DUQUESNOIT

Au terme d'une puberté sans histoire prolongeant une enfance qui ne l'est pas moins, Jean-Claude Duquesnoit entame une adolescence qui ne démentira en rien cette absolue carence de faits notables. Il poursuit à une allure raisonnable ses études supérieures à l'école Normale de Douai où il restera incarcéré pendant cinq ans. A sa sortie, Jean Claude Duquesnoit (1.51.11.59.367.072) pour ses intimes de la sécurité sociale se met à consulter un psychologue qui lui conseille judicieusement de rompre ses fiançailles avec l'éducation nationale pour s'adonner à ce qui allait devenir sa passion: l'écriture. Ses premiers monologues sous le bras, il abandonne ses chères têtes blondes pour les cabarets où il présente ses premiers écrits. Les tournées se profilent à l'horizon. Les radios et télévisions entrouvrent leur portes. Le festival des humoristes de Tournon lui décerne le prix du meilleur texte. Suivra l'engagement au Caveau de la République, puis au Théâtre des Deux Anes. Un pied dans l'absurde, l'autre dans une logique irrésistible, Jean-Claude Duquesnoit s'impose comme un grand manipulateur de la langue française. Tantôt rose, tantôt noir, son humour subtilement dosé ne vous laissera aucun moment de répit. Si, comme le dit Rabelais, le rire est le propre de l'homme, Jean-Claude Duquesnoit mérite à coup sûr la médaille d'or du meilleur détergent.

COMPOSITEUR ET COMÉDIEN FREDERIC DESMARCHELIER

Médaille d'or de trombone classique, médaille d'or de solfège, médaille d'or d'harmonie au conservatoire de Lille, Frédéric Desmarchelier découvre les planches dans l'orchestre de cuivres du conservatoire sous la direction de Jean-Claude BOURREZ. Fidèle à la maison, il prolonge ses études classiques par trois années de piano, harmonie et jazz avant d'entamer un professorat. La scène le démange. Accompagnateur des artistes invités de l'émission de Fréquence Nord "J'aime beaucoup ce que vous faites", il compose la musique du spectacle "Le clown et le pianiste" en collaboration avec Philippe Levieil dit "Stabylo", puis "La grande parade" avec le chanteur pour enfants "Benoît". En 1998 il rencontre l'imitateur Bertrand De Ruyver. Après quelques passages remarquables à l'émission "Graines de Stars" il collabore à la création du spectacle "Faux et usage de vrai" qu'il présentera plus de deux cents fois sur les scènes de l'hexagone. Il collabore aujourd'hui avec Jean-Claude Duquesnoit à cette balade humoristique et gourmande au pays de la bonne chère : "Autant en emporte le ventre"





Tarifs

Contrat de vente

Le spectacle est réservé à la Compagnie qui se charge de la déclaration préalable à l'embauche et du règlement de l'ensemble des charges patronales et salariales. Elle remet une facture à l'organisateur. Le coût du spectacle est de 1500 € HT (soit 1582.50 TTC).

Au coût du spectacle s'ajoutent les frais de déplacement en train ou voiture (0.4 € du kilomètre départ de Lille), et d'hébergement en pension complète si la distance est supérieure à 200 kilomètres du point de départ. Un tarif dégressif est appliqué en cas de représentations multiples.

Installation

D'une durée de 1h15, "Autant en emporte le ventre" est particulièrement adaptée aux théâtres, café théâtres, centres culturels... mais aussi salons de gastronomie, et toutes manifestations se rapportant à la bonne chère. Il ne nécessite pas d'installation technique lourde.

Eclairage

Une fiche technique personnalisée permettra sans problème de s'adapter à vos possibilités. Si le lieu n'est pas équipé, un éclairage de base peut être fourni



COMPAGNIE ALAIN & L'AUTRE

2 rue Marcel Pagnol

59290 Wasquehal

Tel : 03 20 89 95 26

Émail

Jeanclaude.duquesnoit@wanadoo.fr

Site internet :

<http://perso.wanadoo.fr/jeanclaude.duquesnoit/>