

Une  
collection  
unique

Plus de 200 pièces



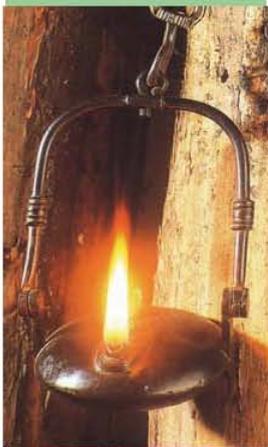
## Lampes à huile primitives en terre cuite



# Lampes à Huile

Copies de lampes à huile primitives en terre cuite. Sous leur forme la plus simple, elles remontent à la plus haute antiquité et ont été utilisées dans les campagnes jusqu'au dix-neuvième siècle. Le principe de fonctionnement est d'une simplicité élémentaire puisqu'il se réduit au phénomène de la capillarité et consiste à faire tremper dans une certaine quantité d'huile, une mèche, dont l'extrémité placée dans un bec brûle librement.

# Lampes à Huile



## Crassets avec couvercle



*Hauteur : 15 cm hors crochet*

Crassets en tôle d'acier. Réservoir piriforme avec couvercle perforé à charnière, bec et languette porte mèche. Queue rivetée. Crochet simple fixé par émerillon. Travail artisanal. Utilisées dès le moyen-âge avec tous les types d'huile dont le suif, l'huile de pied de bœuf et pendant la guerre 1939 / 1945 l'huile d'oeillette.



# Lampes à Huile



## Crassets à suspendre



En haut : Crasset (ou crachet) en fer forgé de forme hémisphérique pouvant également servir de porte godet. Fonctionne avec de la graisse ou de l'huile.

En bas : Double crasset en fer avec crémaillère.



# Lampes à Huile



## Crasset en laiton



Ces crassetts en laiton créés au dix-huitième siècle aux Pays-Bas étaient répandus en Flandres et en terre wallonne. Elles sont constituées de deux parties. Un réservoir à long bec surmonté d'un couvercle encastré dans un support. Ce modèle peut également être utilisé en applique murale.

# Lampes à Huile



## Lampes en étain

A gauche : petite lampe en étain de la fin du dix-huitième siècle en forme de bobine de fil. Se trouve avec ou sans anse.

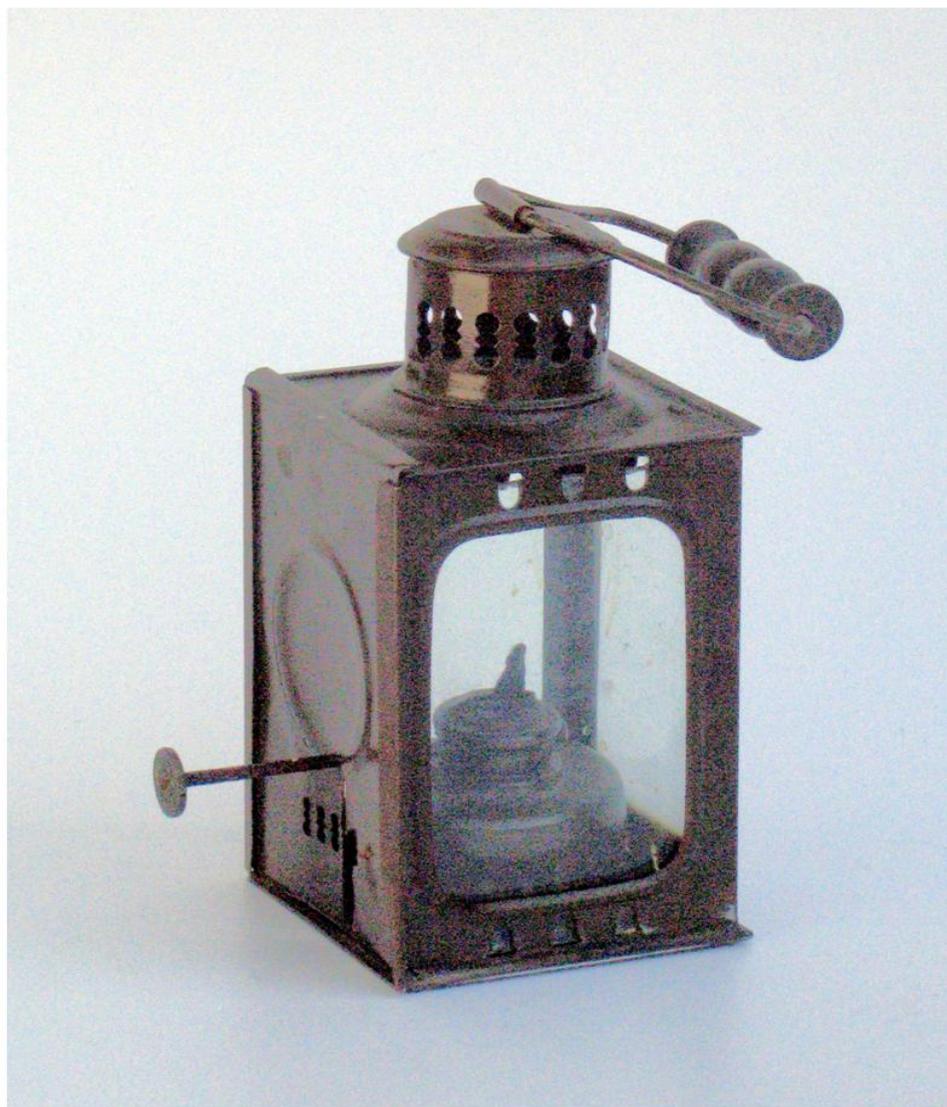


A droite : petite lampe en étain montée sur un socle rond. Longue queue de préhension avec anneau. Dix-huitième siècle.

# Lampes à Huile



## Lanterne en tôle vernie



Petite lanterne en tôle de fer à trois parois vitrées. Le panneau arrière coulisse et permet de sortir la lampe pour l'alimenter. De nombreuses découpes dans le haut et dans le bas des quatre faces et sur tout le pourtour de la cheminée assurent une bonne aération nécessaire à la brillance de la flamme. La lampe est soudée sur un plateau rectangulaire.

# Lampes à Huile



## Lampe murale juive



Hauteur : 31 cm

Largeur : 18 cm

Lampe murale juive en bronze à huit becs de fabrication marocaine. Elle est utilisée pour les fêtes de Pésah (Pâques) en commémoration de la sortie d'Égypte.



# Lampes à Huile

## Veilleuse de sanctuaire



Veilleuse en verre insérée dans un support de laiton suspendu à un pied en bronze.

# Lampes à Huile



## Lampe orientale



Lampe à huile en bronze et laiton d'inspiration égyptienne. On y retrouve la tête de sphinx et les anses en forme de serpent.



# Lampes à Huile



## Lampes à réservoir stabilisé



Au dessus : Lampe chandelle fabriquée par « A GOYOT »  
Le réservoir en laiton repose sur deux colonnettes. Il peut ainsi rester horizontal lorsque la lampe est utilisée en déplacement. Une queue recourbée facilite la prise en main.

Au dessous : Lampe à réservoir stabilisé en tôle. Fixé sur un axe, le réservoir peut rester horizontal lorsque la lampe est utilisée en déplacement. Une attache permet de l'accrocher si besoin..



## Lampe cage



# Lampes à Huile



Petite lampe « cage » en laiton et en bronze d'inspiration orientale. Le réservoir en laiton est monté sur un berceau emboîté par un système d'ergots à baïonnette.

# Lampes à Huile



## Lampe à pompe



Lampe à pompe. Vase en étain et bougie en tôle de fer étamée. XIXème siècle.

La pompe en fer blanc est soudée au fond du réservoir principal. Un ressort relève le piston fixé sur la partie basse de la bougie. Par pressions successives, on élève l'huile dans le corps de la bougie qui alimente la mèche.

# Lampes à Huile



## Lampes à pompe



La lampe à pompe est originaire du midi de la France. En étain, elle se présente comme un vase réservoir surmonté d'une bougie métallique faisant office de second réservoir et portant à son extrémité une mèche plate maintenue droite par un guide de tôle en fer afin d'éviter que la flamme ne vienne lécher l'étain et ne le fasse fondre



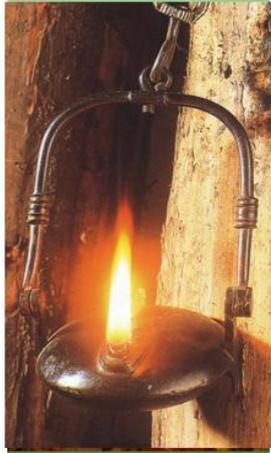
# Lampes à Huile

## Veilleuses en verre



Veilleuse monobloc d'origine méridionale à boule et bobèche en verre moulé d'époque Napoléon III entourée de deux lampes veilleuses à anse et poucier en verre

La veilleuse à huile est une lampe à niveau inconstant comprenant un pied sur lequel repose une boule de verre percée d'un trou en son sommet. Dans ce trou passait un lamperon (porte mèche amovible en fer blanc) qui maintenait la mèche mais surtout aidait la capillarité de l'huile. Quand le niveau d'huile baissait, nos ancêtres ajoutaient de l'eau (plus lourde que l'huile) ce qui faisait remonter le niveau de l'huile près de la mèche.



# Lampes à Huile

## Lampe horaire

Le pied et le brûleur sont en étain. Le réservoir est en verre e forme de capsule. Sur les modèles plus anciens, c'est le verre qui portait la graduation des heures. Sur les modèles plus récents, ce qui est le cas ci-contre, elles sont inscrites sur le montant en étain qui enserre le réservoir



Hauteur : 34 cm

Socle : 13 cm

## Lanterne « Marine »



# Lampes à Huile



Lampe brevetée sous le nom de «Lanterne marine perfectionnée». Elle est équipée d'une lampe à huile montée sur un berceau emboîté par un système d'ergots à baïonnette. Le globe est en verre soufflé très épais.



## Lampe de laboratoire photographique.



Hauteur : 25 cm (verre seul : 20 cm)

Diamètre du socle : 11.5 cm

---

Vers 1870. Curieuse lampe de photographe à verre rubis foncé de forme obus. Le verre est fixé à la base d'une bague portant un ergot qui se fixe dans la baïonnette du socle. Toutes les parties métalliques sont en tôle. A l'origine, elle était conçue pour recevoir une bougie mais elle pouvait aussi recevoir une petite lampe à huile de 5cm de diamètre.

# Lampes solaires



## Lampes à Huile



Lampes solaire fabriquée par CHABRIER & NEUBURGER. Pied en régule. Réservoir en laiton. Le trous à la base du réservoir et sur le pourtour dirigent l'air au centre et à l'extérieur de la mèche. Verre très particulier dont la base est bloquée entre le dessus du brûleur et une calotte finement dentelée.

# Lampes à Huile



## Lampe à modérateur



Lampe à modérateur en laiton. Pas de nom de lampiste.  
Deuxième partie du dix-neuvième siècle.

## Lampes à modérateur de ménage



# Lampes à Huile



Paire de lampes à modérateur bon marché en tôle peinte.  
Pas de nom de lampiste. Deuxième partie du dix-neuvième  
siècle.

# Lampes à modérateur



## Lampes à Huile



Hauteur totale  
70 cm

Paire de lampe à modérateur en porcelaine décorée de  
filet or. Pied en bronze. XIX<sup>ème</sup> siècle.

# Lampes à Huile



## Lampe à modérateur



Hauteur hors verre

38 cm

Hauteur du socle

14 cm.

Lampe à modérateur en porcelaine fine cerclée de laiton posée sur son socle assorti. XIXème siècle.

## Paire de lampes à modérateur



# Lampes à Huile



Paire de lampe à modérateur en porcelaine verte décorée de filets or. Globes en opaline blanche cerclés de laiton.

# Lampes à Huile



## Lampe à mouvement d'horlogerie



Hauteur  
34 cm hors verre

Diamètre socle  
13 cm.

Vers 1830. Lampe à mouvement d'horlogerie dite « CARCEL » ornée d'arcades en laiton repoussé. Réservoir intérieur en tôle. A la base, un mouvement d'horlogerie à ressort. Et régulateur de vitesse à ailettes. Lors du remontage avec une clé à section carrée, le mécanisme actionne deux pistons assurant l'ascension régulière de l'huile dans la mèche. Bec à double courant d'air en bronze.

# Lampes à bougie



## Lanterne « photophore »



Lanterne à bougie dite « photophore » en laiton. Bobèche à baïonnette glissant le long du pied.

# Lampes à bougie



## Lanterne à pied mobile



Hauteur : de 18 à 21 cm selon l'enfoncement du pied.

Petite lanterne à bougie en tôle avec fumivore en laiton. Plus la bougie se consumait, plus le pied s'enfonçait dans la lampe permettant ainsi à la flamme de toujours se trouver au centre du réflecteur de manière à obtenir une luminosité maximale.

# Lampes à pétrole



## Lampe table de fumeur

Hauteur variable  
De 150 à 180 cm  
Diamètre de la table  
34 cm



Table pour fumeur en bronze et laiton. Table en marbre blanc veiné. Toupie en cristal taillée équipée d'un bec « Matador » 14 lignes.

# Lampe en bronze du fondeur BARBEDIENNE



## Lampes à pétrole

Hauteur lampe  
50 cm  
Hauteur avec verre  
78 cm  
Diamètre du socle  
19 cm  
Poids  
5 kg



Lampe en bronze de grande taille. Elle est équipée d'un brûleur anglais à double mèche « NEW DUPLEX N° 1 ». A l'intérieur du pied, on peut y lire la signature « A. BARBEDIENNE »

## Cariatide à pétrole



# Lampes à pétrole



Cariatide à pétrole « Les roses » en régule fortement patinée réalisée par le sculpteur BRUCHON. Plaque en laiton gravée. Toupie en cristal de bohème givrée et décorée avec tulipe assortie. Bec Kosmos 12 lignes. Hauteur du pied au sommet du verre : 105 cm.

# Lampe toupie sur colonne à balustre



## Lampes à pétrole

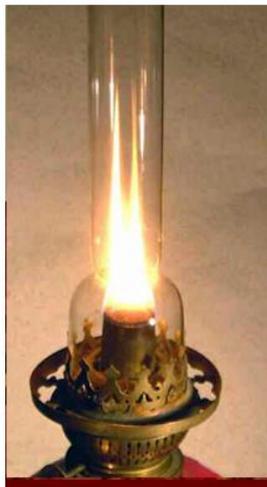


Hauteur :  
45 cm

Diamètre du socle :  
12 x 12 cm

Haute lampe à toupie en verre moulé torsadé montée sur colonne droite en marbre rouge. Socle en régule nickelé. Elle est équipée d'un brûleur anglais à double mèche et de deux molettes marques « Messengers - N°2 -Patent Duplex », d'un levier soulevant la galerie pour l'allumage et d'un levier éteignoir.

## Lampe toupie sur colonne à balustre



# Lampes à pétrole

Lampe de table à toupie de verre décorée de motifs floraux montée sur une courte colonne à balustre. Socle en régule nickelé. Bec de type « Kosmos » fabriqué par « UNIS FRANCE » à Paris.



Hauteur : 33 cm

Diamètre du socle : 14 x 14cm

# Lampe toupie sur colonne



## Lampes à pétrole



Hauteur lampe seule : 36 cm. Diamètre du socle : 15 cm.



Lampe à toupie en verre taillé montée sur colonne droite en onyx. Socle en laiton lesté par une plaque de fonte. Elle est équipée d'un bec de type « Kosmos » 14 lignes fabriqué par Hugo Schneider à Leipzig. Tulipe assortie à la toupie.

# Lampes à pétrole



## Lampe toupie sur colonne à balustre



Hauteur  
16.5 cm  
Diamètre du socle  
11 x 11 cm

Lampe de table à toupie de verre décorée de motifs floraux montée sur colonne droite en marbre rouge. Socle en régime nickelé. Bec de type « Kosmos » .

# Lampe toupie à pied bas



## Lampes à pétrole



Hauteur : 26 cm

Diamètre du socle : 11 x 11 cm

---

Lampe de table à pied bas en régule. Toupie en verre moulé de couleur bleue. Elle est équipée d'un bec « Matador 20 lignes » fabriqué par Ehrich et Graetz à Berlin.

# Lampe toupie à pied bas



## Lampes à pétrole



Lampe de table basse d'usage courant. Pied en bronze sur socle de fonte noire.

# Lampes à pétrole



## Lampe en laiton



Lampe de table avec réservoir en cuivre poli. Ce réservoir pouvait se transformer en lampe à pétrole (adjonction d'un bec Kosmos 14 lignes), en lampe à gaz (adjonction d'un transformateur à gaz) ou en lampe à acétylène par l'adjonction d'un réservoir à eau.

# Lampes à pétrole

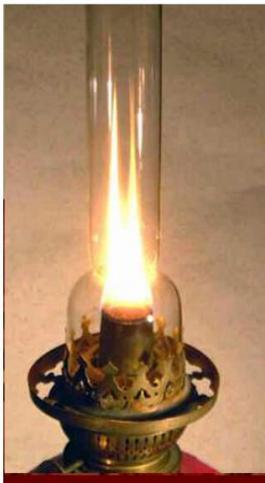


## Lampe en laiton



Lampe en laiton. Réservoir en forme de calice travaillé de feuillage. Colonne montée sur un socle dôme. Bec de type « Kosmos » huit lignes.

# Lampes à pétrole



## Lampe en faïence de Saint-Amand



Pied en laiton et faïence de Saint-Amand. Réservoir amovible. Bec de type Kosmos de marque « Augusta ». Au début du vingtième siècle, pour l'achat d'un service complet, de nombreux faïenciers proposaient une lampe à pétrole assortie dans le même décor.

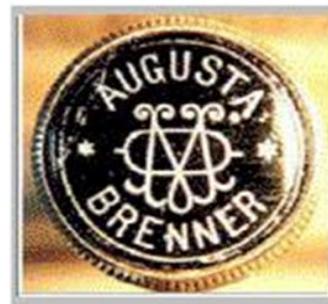
# Lampe sur socle en faïence de Giens



## Lampes à pétrole



Lampe sur socle en  
faïence de Giens. So-  
cle et col en laiton.  
Bec « Augusta ».



# Lampe cylindrique



## Lampes à pétrole



Haute lampe cylindrique. Socle et col en laiton. Bec de fabrication belge « Lempereur et Bernard ».

# Lampe en céramique



## Lampes à pétrole



Lampe en céramique à décor japonisant. Pied en bronze. Col en laiton. Bec de type « Kosmos » 14 lignes. Globe en cristal taillé partiellement dépoli.

# Lampes à pétrole



## Lampe en faïence



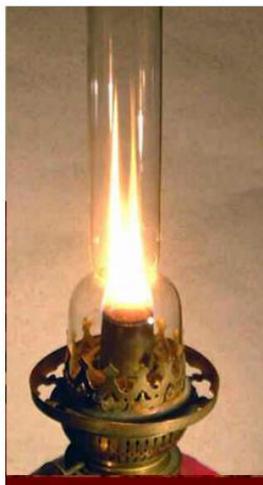
Lampe en faïence décorée représentant un paysage. Pied en bronze. Col en laiton. Bec de type « Kosmos » quatorze lignes et verre assorti.

## Paire de lampes en barbotine



Lampes à pétrole

Lampe en barbotine à décor floral. Pied et col en laiton.  
Bec de type « Kosmos » 14 lignes.



# Lampes à pétrole



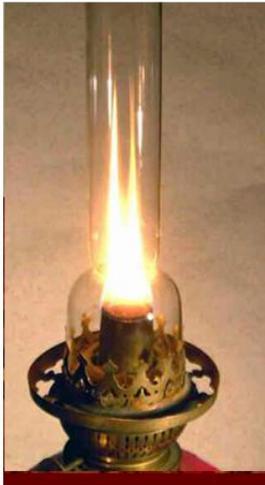
## Lampe chope en faïence de Giens



Lampe en forme de chope à anse en laiton et faïence de Giens, cette lampe pouvait être assortie au service de table. Bec de type Kosmos, huit lignes **A&P Gaudard** à Morbier (Jura)



# Lampes à pétrole



## Lampe chope en céramique



Lampe en forme de chope à anse en céramique à décor en relief. Bec Kosmos huit lignes surmonté d'un globe en opaline blanche. Les faïenceries de Giens détenaient ce modèle à leur catalogue.

# Lampes à pétrole

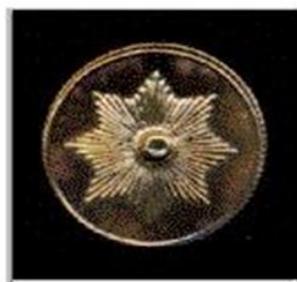


## Lampe en opaline



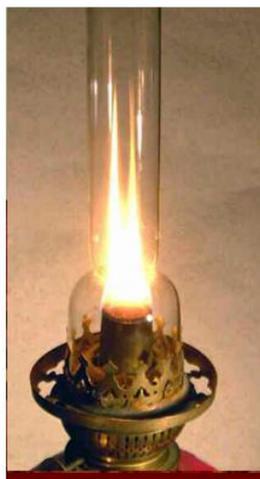
Hauteur sans  
verre  
28 cm

Diamètre du socle  
14 cm



Lampe en opaline blanche sur colonne conique et socle rond. Modèle très répandu. Bec fabriqué par EHRICH & GRAETZ à Berlin.

## Lampe « Mappemonde »



# Lampes à pétrole



Lampe en opaline à décor. Sur le réservoir : une mappemonde. Sur le pied : un paysage.

# Lampes à pétrole



## Lampe en verre



Lampe en verre colorée de couleur verte équipée d'un bec plat « Luchoire » à verre asymétrique.

# Lampes à pétrole



## Lampe en verre



Lampe bicolore en verre. Pied en verre colorée. Toupie en verre blanc reliée au pied par un cerclage en laiton. Bec plat « Luchaire » à verre asymétrique.

## Lampes en verre



# Lampes à pétrole



---

Lampe en verre unies très probablement issues des verreries de Sars Poteries (Nord). Elle sont équipées de bec plats dits « belges » de chez « Lempereur & Bernard » et de verres bombés.

# Lampes à pétrole



## Lampes de sanctuaire

Lampe de forme toupie. Couleur rubis avec verrine assortie. Bec pagode et remontoir à molette.



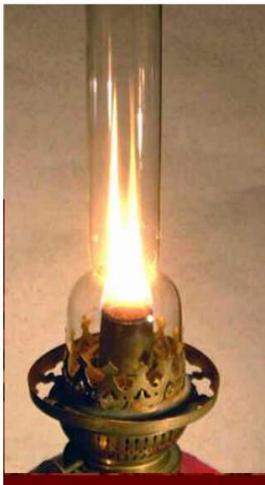
Hauteur : 18cm.  
SoCLE : 5.3 cm.

Les règles de la liturgie catholique imposaient un éclairage permanent des lampes d'autel devant le tabernacle pour rappeler la présence de l'esprit saint dans tous les sanctuaires consacrés.



Lampe de sanctuaire de forme toupie en verre coloré de couleur rubis. Pied en verre blanc.

# Lampes à pétrole



## Lampe fantaisie



Hauteur sans  
verre

26 cm

Hauteur totale

47cm

Diamètre du socle

13 cm

Lampe fantaisie représentant un moulin équipée d'un bec 14 lignes de type « Kosmos » et de marque « Brenner » surmonté d'un globe en opaline blanche. Tout comme dans les lampes « Valentine », le réservoir ne représentait que les deux tiers de la hauteur. La partie basse était creuse ce qui évitait, en cas de choc à la base, que le pétrole ne se répande.

# Lampes à pétrole



## Lampe fantaisie



Hauteur sans  
verre

24 cm

Hauteur totale

45cm

Diamètre du socle

10 cm

Lampe « Fantaisie » représentant une chouette surmontée d'un bec huit lignes fabriqué par « A&P Gaudard » à Morbier, fabricant de bec « Kosmos » encore en activité aujourd'hui.

# Lampe fantaisie



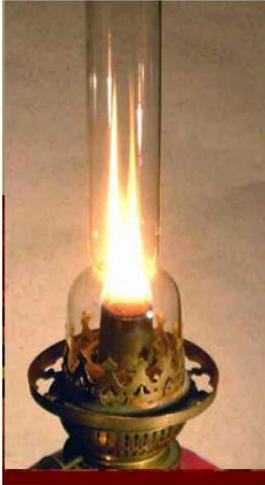
## Lampes à pétrole

Hauteur sans  
verre  
19 cm  
Hauteur totale  
42cm  
Diamètre du socle  
9 cm



A la charnière du dix-neuvième et du vingtième siècle, l'art nouveau engendre des pièces dites « Fantaisies » qui se caractérisent par un support insolite : un animal, une plante, une fleur. Ce poisson en barbotine à fond plat est surmonté d'un bec plat « Lempereur et Bernard ».

# Lampes à pétrole



## Lampes « Valentine »



Première moitié du vingtième siècle. Le prénom donné à Maurice Chevalier à une charmante femme fut vite repris pour cette lampe étroite à mi hauteur du réservoir. Cette forme, qui avait permis la suppression d'une anse fragile permettait la saisie d'une seule main lors des déplacements d'une pièce à l'autre. Pour des raisons de sécurité, le réservoir ne représentait que les deux tiers de la hauteur. La partie basse était creuse et la doucine un peu plus mince. En cas de choc, cette partie se cassait en préservant le réservoir.

# Lampes à pétrole



## Lampes à jambages multiples



Quelques lampistes cherchent des formes moins massives que les lampes à modérateur. Ils affinent le volume du réservoir qu'ils placent sur des jambages multiples. En vogue sous le Second Empire, la mode se prolongea jusque l'entre-deux guerres.

## Lampes à dôme



# Lampes à pétrole



Première moitié du vingtième siècle. Pied circulaire orné avec réservoir cylindrique décoré de motifs floraux. Le support d'abat-jour est fixé par collerette sur le bord du verre. L'Abat-jour, étamé à l'intérieur, est orné de trois cabochons à facette de couleurs différentes et d'un tour de perles. Ce type de lampes était vendu au catalogue de manufacture d'armes et cycles de Saint-Étienne sous la désignation de lampes en cuivre repoussées. Patine artistique avec décors art nouveau et cabochons en cristal de diverses nuances.

## Pots de suspension



# Lampes à pétrole

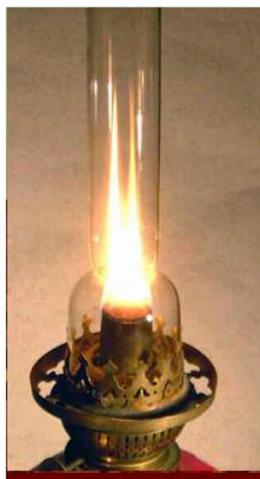


Pots de suspension en laiton ciselé à bouchon de remplissage dites « à cordon » du fait d'un bourrelet ceinturant le réservoir à mi-hauteur qui permet de les maintenir dans le cercle de la suspension.

**A gauche** : fabrication de lampistes belges « Lempereur et Bernard » à Liège.

**A droite** : Origine belge. Pas de nom de fabricant. Bec Matador 15 lignes.

## Pots de suspension



# Lampes à pétrole



A gauche : Pot de suspension en terre de fer de Choisy le Roi. Bec Brenner Chicago 15 lignes avec verre de type Matador.

A droite : Pot de suspension en opaline bleue parsemée de fleurs. Bec 14 lignes avec verre de type Kosmos.

## Pot de suspension

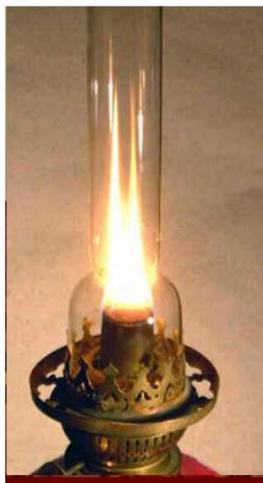


# Lampes à pétrole



Lampe boule en faïence vernie décorée de motifs floraux pour suspension à plateau. Socle et col en laiton. Brûleur de fabrication allemande « Brökelman, Jaeger & Busenhein ». Verre de type « matador » 14 lignes.

# Flambeau de jardin



## Lampes à pétrole



Flambeau de jardin en laiton poli fabriqué par « E. Girardin » Les initiales E.G figurent sur la galerie. Il est équipé d'un bec KOSMOS coiffé d'un haut fumivore.

# Lampes à pétrole



## Lampe de piano



Les lamelles d'acier souples fixées sur la douille permettent l'adaptation à l'applique ou au bougeoir.



Jusqu'au milieu du vingtième siècle, le piano était très présent dans les maisons bourgeoises. Il fallait pouvoir éclairer correctement les partitions. Pour que le réservoir ne fasse qu'un minimum d'ombre, les lampistes désolidarisèrent le brûleur du réservoir afin qu'une fois posé sur l'applique du piano, la lumière se situe au-dessus de la partition et du clavier. Hors de l'utilisation de l'instrument, ces lampes pouvaient être utilisées sur des chandeliers et des bougeoirs.

# Lampe de table SNCF



## Lampes à pétrole



Lampe de table. Toupie et verre gravés à l'enseigne de la S.N.C.F. Pied lesté. Bec plat fabriqué par « Ouvrard et Villar », société anonyme, porte de la chapelle à Saint-Ouen.

# Lampe « Astrasoleil »



## Lampes à pétrole

Hauteur sans cheminée :

15 cm.

Hauteur avec cheminée :

30cm.

Diamètre du socle :

9.8 cm.



La lampe « **Astra soleil** » (vers 1920) est curieuse en raison du montage de son brûleur et de sa forme de son verre en deux morceaux retenus par un harnais vissé entre la base et le fumivore. La gravure sur le réservoir indique :

*« Ne brûle que du pétrole -  
PR N°1 - Déposé - Brevets  
universels - Fabriqué en  
France - Plus de fumée -  
Ne casse pas - Plus d'o-  
deur. »*

# Lampes à pétrole



## Applique murale



Hauteur : 23 cm. Diamètre du socle : 8.5 cm

Petit applique murale en verre coloré. Réflecteur en fer blanc en forme de coquille. Brûleur **Lempereur & Bernard** reconnaissable à sa galerie perforée de multiples trous. Verre bombé viennois, trois lignes.

# Trotteuses à anse en verre coloré



## Lampes à pétrole



Ensemble de veilleuses en verre coloré de fabrication belge. L'anse permet la mobilité. 1900/1930. Bec belge à mèche plate. Verre bombé viennois trois lignes

# Lampes à pétrole



## Trotteuses à anse en verre blanc



1900 / 1930. Ensemble de veilleuses en verre blanc. 1900/1930. Bec belge à mèche plate. Verre bombé viennois trois lignes



Bec belge à mèche plate.

# Trotteuses à anse

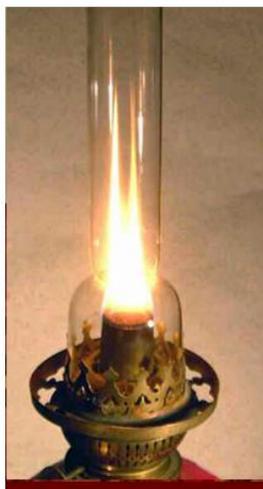


## Lampes à pétrole

**A gauche** : Trotteuse à anse. Verre coloré. Bec belge à mèche plate. Verre bombé viennois trois lignes

**A droite** : Trotteuse à anse en opaline verte. Bec belge à mèche plate. Verre bombé viennois trois lignes

## Veilleuses basses en verre



# Lampes à pétrole

Veilleuses  
« AURORE »  
en verre coloré



Assortiment de veilleuses en verre de marque « MASSY », « L'ECONOMIQUE », « J. AVERLAND » avec bec en porcelaine vissé. Ces veilleuses étaient pour la essentiellement fabriquées en Belgique et dans le Nord de la France. On peut y lire, selon les fabricants : « Sans fumée ni odeur », « Huit nuits pour cinq centimes » ...





## Veilleuses basses en verre

### A gauche

Grosse veilleuse en verre blanc et bec de porcelaine. Fabricant non identifié.

### A droite

Veilleuse en verre coloré fabriqué par « A. LOYSON ».



Ci-dessous : Veilleuse carrée en verre coloré de couleur brune. Sur la face avant on peut lire « BREVET LOYSON ». Elle est entourée de deux veilleuses au réservoir finement strié de quatre colonnes perlées de marque « FLUIDOR ». Hauteur : 12 cm. Diamètre du socle : 4.5cm.



# Lampes à pétrole



## Veilleuse



Hauteur : 13 cm

Diamètre du socle : 7.5 cm

---

Vers 1880. Petite veilleuse en laiton à fond tôle de chez « **Lempereur et Bernard** ». Le pied est lesté de sable. Brûleur de type belge reconnaissable à sa galerie perforée de multiples trous. Verre bombé viennois trois lignes.

# Lampes à pétrole



## Veilleuse en bronze



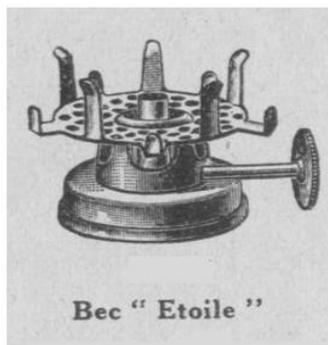
Hauteur hors verre : 26 cm. Diamètre du socle : 8 cm.

Petite veilleuse en bronze en forme d'obus équipée d'un bec "Sparbrenner" à flamme plate et de son verre entouré d'un globe de verre dépoli en forme de fleur.

## Paire de veilleuses « Pierrot et Colombine »



# Lampes à pétrole



Paire de petites veilleuses  
statuettes en porcelaine à  
l'effigie de « Pierrot et Co-  
lombine » équipée d'un bec  
étoile.

# Veilleuses



## Lampes à pétrole



Petite veilleuse à anse en verre blanc de faible contenance. Bec rond en laiton ajouré. Hauteur : 9.5cm.

Petite veilleuse « Mignonnette » en opaline . Bec rond en laiton ajouré. Hauteur : 10.3 cm.

# Lampes à pétrole



## Ensemble de veilleuses

**Au centre gauche :**  
Petite veilleuse en verre dépoli décorée de motifs floraux. Elle est équipée du bec étoile.

**Au centre droit :**  
Petite veilleuse en verre. Bec en étain « breveté SGDG ». Verrine identique à celle utilisée sur les lampes à essence minérale.



**A gauche :** Petite veilleuse en opaline. Bec étoile.

**A droite :** Petite veilleuse en porcelaine décorée de motifs floraux équipée du bec étoile.

# Lampes à pétrole



## Miniature « Tito Landi »

**Modèle représenté  
en taille réelle.**

Hauteur

10.4 cm

Diamètre du socle

4.4 cm.



Lampe miniature en régule nickelé fabriquée par « Tito Landi ». Fond creux. Molette en étoile, cinq branche. Bien que cette lampe fonctionne, il pourrait s'agir d'un article publicitaire.



# Lampes à essence

## Lampes « Pigeon » standard



Hauteur hors verrine : 16.5 cm

Diamètre du socle : 7.5 cm.

---

Ensemble de trois lampes standard (parfois appelées « petites lampes de cuisine ») de marque « PIGEON ». Celle du centre est équipée d'une boule à rebord surmontée d'un abat-jour en laiton. Les deux autres sont surmontées d'un verre boule scellé sur un support de verre blanc et vendus sous la marque « Protector ».

## Lampes « Les hirondelles »



# Lampes à essence



Hauteur : 17.5 cm

Diamètre du socle : 8 cm

Lampes de sûreté « **Les hirondelles** » Ces lampes à essence sont équipées d'un bec dont la base est joliment festonnée en relief. L'abat jour en cuivre accroché à la verrine porte en découpe sur chaque face l'oiseau symbole de la marque. Des petites perles fines et colorées en garnissent le pourtour.

## Lampes « Valdor »



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 17.3 cm

Diamètre du socle : 7.5 cm.

---

Lampes inexplosibles feutrées de marque « VALDOR ». Le bec est de type « PIGEON » mais avec molette « ADA ». Le guide mèche est un tube métallique perforé permettant le contact entre la mèche et le feutre du réservoir.

## Rats de cave « Pigeon »



# Lampes à essence



Vers 1900. Ensemble de lampes baladeuses « rats de cave » en laiton et laiton chromé.

Ces modèles sont les plus petits de toute à la gamme des lampes « Pigeon » à essence minérale.

## Lampe de notaire



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 20 cm. Diamètre du socle : 9.8 cm.  
Diamètre du réservoir : 7.5 cm.

Lampe « notaire » de marque « PIGEON » en laiton.  
Sa contenance, double de celle d'une lampe standard, autorisait un éclairage jusqu'à quarante heures.

## Lampe « Briquet »



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 18.5 cm. Diamètre du socle : 7.2 cm.

Lampe « Briquet » (vers 1920 - 1930) emboutie d'une seule pièce, en cuivre nickelé. La molette est frappée « TH » comme le réservoir qui représente le dessin d'une semeuse tenant dans sa main un épi de blé.

# Lampes bougeoirs



## Lampes à essence



### A gauche

Bougeoir très stable « Pigeon » en cuivre poli vendu 3 francs en 1888. La publicité précisait : brûle vingt heures pour six centimes. Ce bougeoir à bougie de porcelaine pouvait être livré avec une bougie rose ou bleue. Lampe assez rare.

### A droite

Bougeoir avec bougie de porcelaine. De marque « M.B » fabriqué par « Maris et Besnard ». Ce modèle à anse pouvait également s'accrocher.

## Trotteuse Cloche



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 11 cm

Diamètre du socle : 8.8 cm.

---

Petite trotteuse en forme de cloche en laiton mince et à fond tôle. Pas de nom de fabricant. Nombreux sont les lampistes à avoir eu ce type de lampe dans leur assortiment.

# Lampes à essence



## Trotteuse « H.M Nyakel »



Hauteur hors verrine : 12.8 cm. Diamètre du socle : 10.8 cm.

Vers 1880, Lampe « **H.M Nyakel** » garnie de feutre. Une pièce cylindrique enfoncée dans le feutre ménage un puit pour la mèche. Curieusement, l'anse est rivetée sur le réservoir par trois points.

## Trotteuse



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 8 cm

Diamètre du socle : 6 cm

---

Petite trotteuse basse en laiton.  
Sur la molette, les initiales  
« L.E »

## Trotteuse « Luma »



# Lampes à essence



Hauteur : 12 cm. Diamètre du socle : 7 cm.

Trotteuse en laiton de marque « Luma » munie d'un chapeau éteignoir à languette qu'il suffisait de faire glisser le long de la cheminée pour éteindre la flamme. Ce système est exclusif au fabricant.

## Trotteuse « Taft »



# Lampes à essence



Hauteur hors verrine : 10 cm

Diamètre du socle : 12 cm.

---

Petite trotteuse basse de marque « TAFT » en laiton mince tôle. Sur la partie intérieure de l'anse, l'inscription : « importé de Belgique. »

## Chandelier



# Lampes à essence



Hauteur avec fumivore : 30.5 cm. Diamètre du socle : 10.5 cm.

Chandelier à bougie en laiton nickelé surmonté d'un verre et d'un fumivore ciselé du plus bel effet. (vers 1890)

## Chandelier « M. B »



# Lampes à essence



Hauteur : 19.5 cm. Diamètre du socle : 10.5 cm.

---

Chandelier « Maris et Bernard » à bougie. (vers 1890)  
Le dessin de la galerie est spécifique à la marque  
« M.B ».

# Lampes à essence



## Lampe Culbuto



Hauteur : 13 cm. Diamètre du socle : 6.5 cm.

Lampe en laiton de type culbuto en cuivre martelé. Bien lestée, elle reprend sa position verticale après avoir été bousculée. Le brûleur est très fin. A sa base sont soudées quatre tiges qui maintiennent la mèche droite dans le réservoir garni de feutre. L'encolure est très étroite. L'opération de remplissage devait être délicate et nécessiter une burette à petit bec. Sur le fond, est gravé en couronne « Lampe inexplosible et inversable - Modèle déposé »

## Lampes « Gardon » basses



# Lampes à essence



### A gauche

Lampe sortie des fonderies « **Gardon** » à Macon sur Saône vers 1875 avec anse et repose pouce. La molette est gravée « Gardon - Bté SGD G »

Hauteur : 11.4 cm  
Diamètre : 8.1 cm.

### A droite

Lampe sortie des fonderies « **Gardon** » peu courante en forme de poire sur socle avec anse et repose pouce. Molette gravée. Modèle rare.

Hauteur : 14 cm  
Diamètre : 7 cm.

## Lampes sur pied



# Lampes à essence



Hauteur : 20.3 cm  
Diamètre du socle : 9 cm

Hauteur : 25.5 cm  
Diamètre du socle : 11.8 cm

### A gauche

Lampe à pied vissé. Fabriquée par Antoine Rollet à Villefranche sur Saône. On retrouve au centre de la molette les initiales « A.R » et sur le pourtour les mots : Villefranche. Déposé.

### A droite

Lampe calice à pied vissé. Fabricant non connu

# Lampes à essence



## Lampes à douille pour bougeoir

Lampe à douille fabriquée par les usines « **GARDON** » à Macon. Forme boule avec bandeau en ceinture.

Hauteur : 13.5 cm

Diamètre du Réservoir : 6 cm



Cette petite lampe bougeoir en laiton peut être posée sur n'importe quel chandelier ou applique de piano. Fabricant non identifié.

Hauteur : 12.5 cm

Diamètre du Réservoir : 6.5 cm



# Lampes à essence

## Petite lampe pour lanterne de voiture de voiture



Lampe en laiton à douille plate de marque « PIGEON » pour lanterne de voiture. Peut également être utilisée sur chandelier ou sur applique de piano.



# Lampes à essence

## Lampe d'atelier dite « hermétique »



Lampe à essence munie d'un crochet permettant de l'accrocher d'un endroit à un autre. La lumière fournie est particulièrement faible. Le plus souvent, ces lampes sont abîmées, cabossées et témoignent une longue vie de labeur et de chocs. Les boules, plus ou moins rondes ont un diamètre de 6 à 9 centimètres. Les becs sont le plus souvent en laiton et plus rarement en porcelaine, ce qui est le cas sur le modèle ci dessus. L'un des premiers brevets pour ce type de lampe fut celui de « SIMON » à Denain en 1857 sous le nom de lampe d'atelier dite « hermétique ».

# Lampes de laboratoire photographique



Au centre : Lampe de sûreté « La Parisienne » en laiton chromé et fond tôle. Elle est surmontée d'une cheminée carrée. D'un côté une plaque rouge destinée au développements des films orthochromatiques sensibles aux radiations ultraviolettes. De l'autre, une plaque jaune réservée par les papiers au chlorure d'argent. Ces facettes étaient ouvertes en alternance selon les besoins.

**Lampes à essence**



A gauche et à droite de la photo : Lampes « standard » à essence minérale. Elles sont surmontées de verres de couleur rubis. Sur la galerie porte verre et sur le fumivore, on peut lire : LAMPE JUNIUS. Brevetée SGDG.



# Lampes à essence

## Lampe de laboratoire photographique



A gauche en arrière plan : Lampe « NUT » en laiton chromé surmontée d'un cheminée carrée avec quatre verres rouges rubis de marque « JUNIUS ». Les vis, visibles sur le dessus de la lanterne, permettent de la démonter pour le nettoyage ou le changement de couleur des verres.

A droite en premier plan : Lampe « L'HIRONDELLE » en laiton chromé surmontée d'un cheminée carrée avec trois verres rouges rubis de marque non identifiée.

# Lampe bougeoir tôle



## Lampes à essence



Hauteur : 16.5 cm. Diamètre du socle : 9.7 cm.



Lampe rustique en tôle brossée et peinte. La bougie métallique sans fond est bourrée de coton qui s'im-bibe au contact de l'essence contenue dans le réservoir. Sous le plateau, la marque « Alladinette » est gravée dans un ovale. Une cheminée coupe vent est fixée sur le haut de la bougie. Elle possède un système original à double molette pour faciliter la montée de la mèche.

## Applique murales



# Lampes à essence



### A gauche :

Vers 1920, applique à poser ou à accrocher en cuivre rouge de forme tonneau.

Hauteur : 10 cm

Diamètre du Réservoir : 7 cm

Écartement du mur : 14 cm



### A droite :

Applique anonyme, sans aucun marquage, vendue en 1910 par le magasin d'articles de ménage « Aux tenailles d'or », 160 rue de Montmartre à Paris. Diamètre du Réservoir : 8 cm. Écartement du mur : 14 cm



# Lampes à essence

## Lampe à cacheter



Hauteur : 14 cm  
Diamètre du socle : 6 cm.

Lampe à cacheter au réservoir en cristal guilloché supporté par quatre colonnettes en laiton. Objet de bureau assez rare qui servait à l'éclairage mais aussi à faire fondre les bâtons de cire que l'on utilisait alors pour sceller les courriers confidentiels. Le bec de laiton est équipé d'une chaînette et d'un capuchon. Vendue en 1930 par Manufrance.

# Lampes à essence



## Lampe cendrier

Lampe cendrier utilisée dans les cafés composée de trois parties : la lampe, le cendrier et le chapeau qui permet de faire fonctionner l'appareil à l'extérieur ou en terrasse. L'ensemble est en laiton sauf le fond du socle qui est en tôle de fer. A l'occasion, la petite lampe sortie de son carcan pouvait être utilisée en veilleuse.



# Allumoirs



Au centre : Lampe allumoir en forme d'obus. Elle possède un remontoir de mèche inhabituel. Il s'agit d'une tige dont la tête est une petite bille. Quand on la lève, la mèche monte. Fabrication BASSOT à Paris. Hauteur : 14.3 cm. Diamètre du socle : 5 cm.

## Lampes à essence



A gauche  
Allumoir pour réverbère. Il s'emmanchait au bout d'une longue perche permettant d'atteindre les hautes lanternes. La clé d'ouverture est un système à baïonnette qui lui permettait d'ouvrir la porte de la lanterne.

A droite  
Vers 1870 / 1900. Allumoir pour sanctuaire qui se fixait au bout d'une longue perche. La faible contenance du réservoir suffisait cependant pour allumer toutes les lampes et cierges de tous les lieux de culte.



# Gaz de ville

# Lampes à gaz



## Flambeau à gaz.

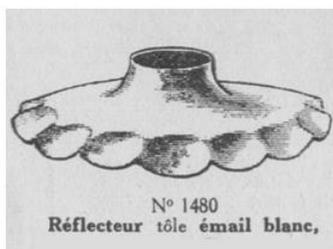


Cette statuette dont la main gauche porte un flambeau est en fait une lampe portative à gaz Bec « Auer » avec porte globe. Verre droit surmonté d'un fumivore en porcelaine blanche. Globe en verre dépoli et gravé.

# Lampes à gaz



## Lampe sur pied



Pied à gaz. Bec droit « Auer ». Verre à trous surmonté d'une coupelle réflective en tôle émaillée et d'un fumivore en porcelaine blanche.

## Lampe pour suspension



# Lampes à gaz



Base de suspension à pétrole en opaline et fonte d'un transformateur à gaz. Bec Auer. Verre à trous surmonté d'une coupelle réflective bicolore : verte à l'extérieur et blanche à l'intérieur.

# Transformateur à gaz



## Lampes à gaz



Base de lampe à pétrole équipée d'un transformateur à gaz s'adaptant sur la base d'un bec de douze ou quatorze lignes. Verre à trous surmonté d'une coupelle réflective « Autosit » et d'un fumivore en porcelaine blanche.

# Lampes à gaz



## Plafonnier

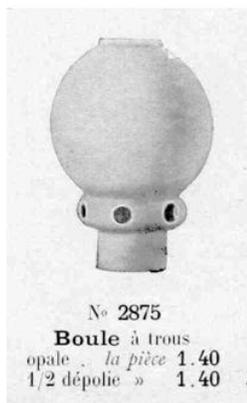
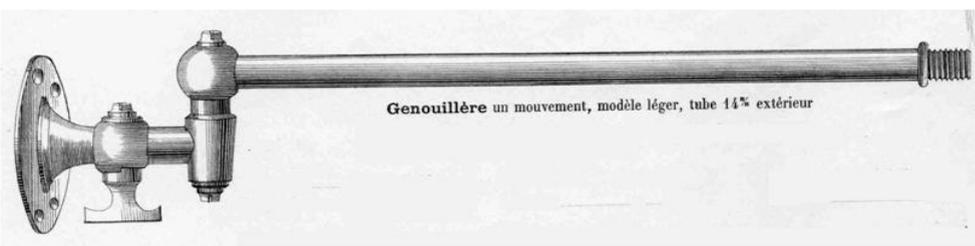


Tige plafonnier en laiton pour bec à gaz renversé en cuivre poli. Robinet à levier dit « veilleuse » permettant de baisser la flamme sans l'éteindre. Bec à incandescence à flamme renversée en porcelaine blanche avec décor bleu roi équipée d'un globe en cristal gravé.

# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



N° 2875  
Boule à trous  
opale . la pièce 1.40  
1/2 dépolie » 1.40

Applique d'éclairage au gaz.  
Bras en laiton orientable. Bec  
droit « Auer » surmonté d'un  
verre boule à trou en opale.

# Lampes à gaz



## Appliques d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en laiton orientable trois mouvements avec bec à panier de porcelaine fabriqué à partir de 1853 par Bengel à Paris



N° 718. Bec droit, panier porcelaine, à régulateur la pièce 8 fr.



Applique d'éclairage au gaz. Bras en laiton orientable trois mouvements avec bec à panier de porcelaine.

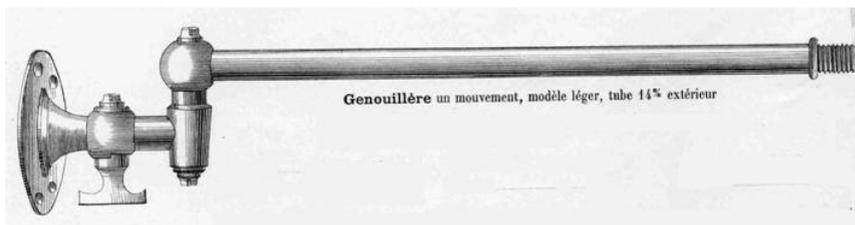
# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en laiton orientable un mouvement. Bec droit « Auer » surmonté d'un verre dépoli.



# Appliques d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en laiton orientable trois mouvements avec bec à panier de porcelaine.

Lampes à gaz



N<sup>o</sup> 718. Bec droit, panier porcelaine, à régulateur la pièce 8 fr.

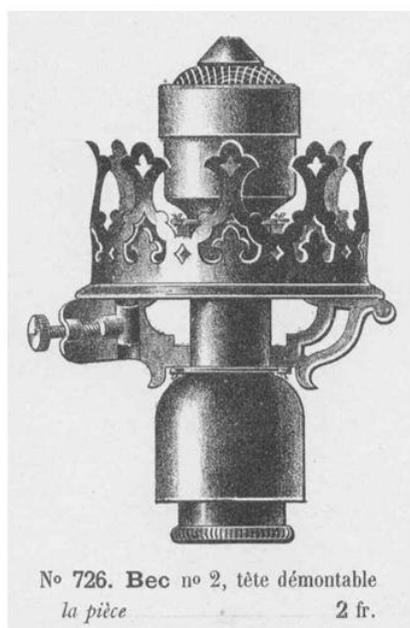


Applique d'éclairage au gaz. Bras en laiton orientable trois mouvements avec bec à panier de porcelaine.

# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



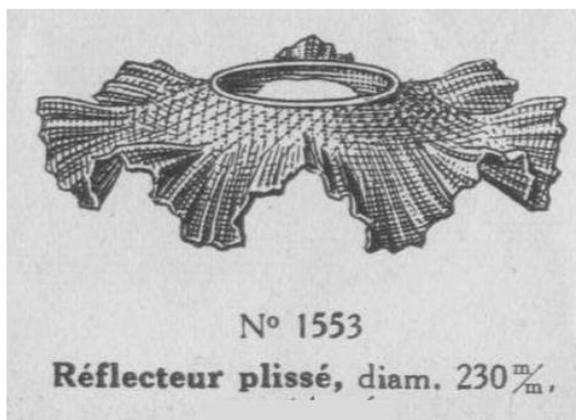
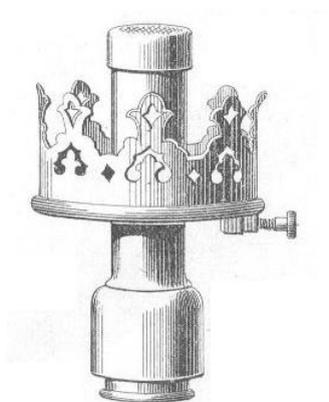
N° 726. Bec n° 2, tête démontable  
la pièce 2 fr.

Applique d'éclairage  
au gaz. Bras en  
bronze muni d'un  
robinet de réglage  
conique. Bec sur-  
monté d'un verre  
boule en opale

# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en bronze muni d'un robinet de réglage conique. Bec « Auer » surmonté d'un verre à trous et d'un réflecteur plissé en opaline.

# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en bronze muni d'un robinet de réglage conique. Bec droit LILIPUT surmonté d'un verre à trous et d'une coupelle AUTOSIT opale

# Lampes à gaz



## Applique d'éclairage



Applique d'éclairage au gaz. Bras en bronze muni d'un robinet de réglage conique. Bec renversé avec œuf à griffes à trois trous en cristal dépoli et gravé de couleur rose



**Gaz  
d'acétylène**

## Lampes « universelles »



# Lampes à gaz d'acétylène



Lampes "universelles" en laiton poli. Chute d'eau réglable par pointeau. Bec d'éclairage en stéatite. Griffes cuivre fondu trois branches avec globe de cristal dépoli et gravé. Ces lampes pouvaient être utilisées seules ou intégrées dans une suspension.

## Lampe de table



# Lampes à gaz d'acétylène



Lampe de table a pied en laiton. Pied lesté assurant une stabilité parfaite. Ce même réservoir pouvait se transformer en lampe à pétrole (adjonction d'un bec Kosmos 14 lignes), en lampe à gaz (adjonction d'un transformateur à gaz) ou en lampe à acétylène (photo ci-dessus) par l'adjonction d'un réservoir à eau.



# Lampes à gaz d'acétylène

## Lampe de champignoniste



Hauteur 16cm. Longueur du manche : 15 cm.  
Diamètre du socle : 9.5 cm.

Lampe portative en tôle étamée dite « de champignoniste » pour champignoniste mais aussi pour boulanger, caviste...

# Lampe portative à flamme protégée



## Lampes à gaz d'acétylène



Petite lampe portative. Socle en aluminium. La flamme est entourée d'une petite cage de protection en fer blanc. Petite anse permettant l'accrochage.



# Lampes à gaz d'acétylène

## Petite lampe à gaz d'acétylène



Petit modèle de lampe en laiton poli. A l'arrière, une petite patte (manquante sur ce modèle) permettait de la fixer à la casquette.



# Lampes à gaz d'acétylène

## Lampe nationale « La française »

Lampe à acétylène en aluminium. Vers 1940.



### LAMPE NATIONALE A ACÉTYLÈNE

Pour l'éclairage des foyers domestiques

Fonctionne automatiquement par contact

**Aucun joint - Aucun réglage**

Charge en Carbone : 50 grammes  
Bec : 7 litres - Durée moyenne : 2 h. 30

### "LA FRANÇAISE"

(DÉPOSÉE)

Répondant aux Prescriptions  
du Comité d'Organisation  
du Travail des Métaux

(Décision D 225 du 25 Octobre 1941)

CUIVE A EAU

CLICHÉ  
AVEC COUVERCLE

CARBURATEUR

CYLINDRE PERFORÉ

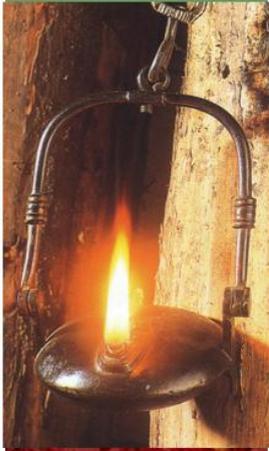
VUE EN COUPE DE L'ENSEMBLE

#### INSTRUCTIONS

**CHARGEMENT :** Placer le cylindre perforé (D) dans le carburateur (C). — Mettre le carbone dans le cylindre perforé (D). — Le remplir au maximum à moitié ; 50 grammes (le carbone en se décomposant doublant de volume). Employer du carbone concassé de la grosseur d'une petite noix.

**MISE EN ROUTE :** Entrer à fond le carburateur (C) dans la cloche (B). — Placer ensuite le tout dans la cuve (A) — Engager les 3 points existant sur le couvercle dans les 3 crans (H) de la cuve, puis tourner le couvercle de droite à gauche afin de l'immobiliser sur la cuve. Dévisser le bouchon (E). — Remplir d'eau la cuve (A) à un centimètre du bord. — Revisser le bouchon. — Attendre une minute pour que l'air se chasse et que la pression se stabilise, puis allumer. — La marche est automatique sans aucun réglage. **Ne jamais remplir la cuve d'eau avant d'avoir mis l'ensemble en place et immobilisé le couvercle.**

**NETTOYAGE :** Faire tourner le couvercle de gauche à droite et sortir l'ensemble de la cuve — Tenir cet ensemble verticalement — Sortir le carburateur. — Dégager le cylindre perforé et vider le charbon. — Laver ces 2 pièces à grande eau, de façon à enlever toute trace de charbon. — Les essayer soigneusement, ainsi que l'intérieur de la cloche (ces pièces devant être complètement sèches). — S'assurer que les 3 petits trous situés sur le carburateur ne sont pas bouchés, ceux-ci permettant l'arrivée d'eau sur le carbone (si nécessaire les dégager avec une petite épingle). La lampe est alors prête pour une nouvelle recharge.



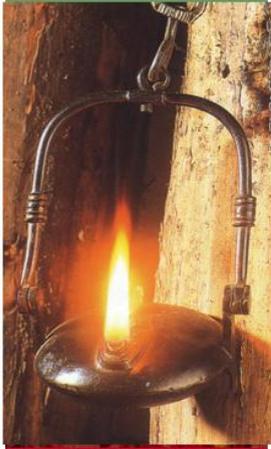
## Lampes «mines & chantiers»

## Raves stéphanoises



Lampe à feu nu type appelée « rave stéphanoise » surmontée du crochet en usage dans les houillères de Saint-étienne ainsi que dans diverses compagnies des bassins de Loire et du Midi. Vers 1840.





## Lampes «mines & chantiers»

## Lampe « CLANNY »



Lampe de huile en usage dans les charbonnages jusqu'au début du vingtième siècle. Elle est équipée d'une fermeture à vis avec verrouillage vertical.



## « Combination lamp »



Hauteur : 8 cm. Diamètre du socle : 9.5 cm.

Lampe en fonte de fer, résistante au choc demi boule de fabrication anglaise de marque « **A.C. Well and co** » et utilisée dans les houillères britanniques et nord-américaines.

Cette lampe pouvait être utilisée dans les mines ne contenant pas de grisou ou les carrières. Un texte en creux a été moulé sur un des cotés du réservoir :  
« **umbreakable - lamp - mis - trade** »





# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe anglaise Type Marsaut



Hauteur : 23cm.  
Diamètre : 8.5 cm

Lampe anglaise, type MARSAUT à essence équipée d'un système d'extinction de la mèche « Protector ». Une fois les réservoirs vissés, les cuirasses sont bloquées par un des montants des cages de protection. Le modèle ci-dessus est de type SL à rallumeur électrique et fermeture électromagnétique à verrou vertical fabriquée par la société « The protector lamp et lighting compagny » à Eccles près de Manchester.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe « ARRAS » type C



Lampe de sûreté à flamme «ARRAS» type C à allumage condamné. Ce modèle était utilisé dans les mines très grisouteuses. Verrouillage latéral magnétique.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe de sécurité « ARRAS » standard



Lampe standard à benzine de la commission de 1918 fabriquées par la firme d'Arras permettant de détecter le grisou. Ce modèle allait progressivement remplacer tous les autres dans les mines françaises et sarroises.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe de sureté « Wolf Maurice »



Hauteur : 21.5cm. Diamètre à la base : 8.5cm.

Lampe anglaise de type Marsaut fabriquée à Sheffield par  
« The wolf safety lamp company » en 1950.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe « WOLF »



Lampe « Wolf » à benzine de fabrication polonaise. Le filtre est apparent. Vers 1960.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe « WOLF »



Lampe de fabrication polonaise à benzine équipée d'une cuirasse a fente verticale. Vers 1975



## Lampes «mines & chantiers»

# Lampe « ETOILE » à acétylène



Hauteur : 19cm. Diamètre du réservoir : 10 cm. Poids : 1.8 kg

Lampe « Simplon » construite par la maison « Mercier et fils de Nancy » La partie supérieure est en bronze. Le crochet est muni d'une poignée pour le transport. Le chapeau métallique protège la main du mineur de la flamme. Elle fut surtout utilisée dans les mines de fer et de sel mais aussi dans les charbonnages lors du forçage des puits.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe « ETOILE »



Hauteur : 19cm. Diamètre à la base : 10 cm. Poids : 1.8 kg

Lampe « ETOILE » construite par la maison « **Mercier et fils de Nancy** ». La partie supérieure est en aluminium. Très répandue en Europe, elle fut copiée par de nombreux constructeurs.





## Lampes «mines & chantiers»

# Lampe à acétylène



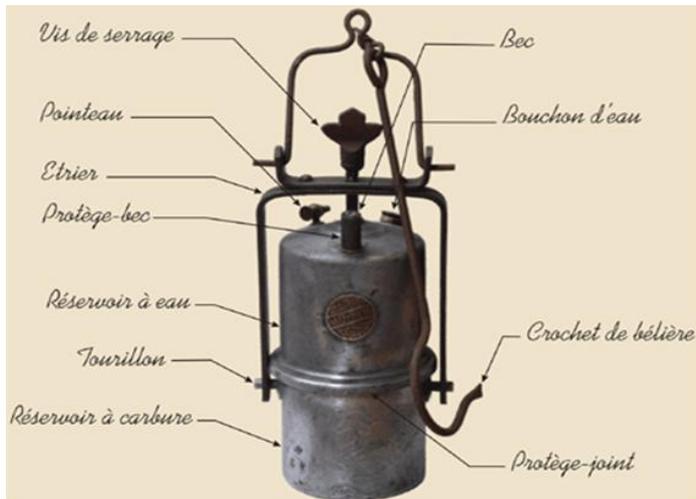
Lampe à acétylène portable à feu nu. Bec conjugué de type « Bray ». Ce type de lampe fut très utilisé jusque dans les années cinquante dans les mines métallifères et dans bon nombre de charbonnages non grisouteux. Un réflecteur vertical ou incliné (manquant sur ce modèle) concentrait la lumière.



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe de mine en tôle d'acier emboutie

Lampe à acétylène portable à feu nu en acier embouti et galvanisé fabriquée par la société anonyme d'éclairage et d'applications électrique à ARRAS. Fermeture par étrier à vis de blocage. Bec « Bray »



# Lampe de chantier



Lampes «mines & chantiers»



Hauteur : 30 cm. Diamètre : 16 cm. Poids : 2.6 kg.

Très gros modèle de lampe à acétylène de chantier en tôle d'acier emboutie et galvanisée.

# Lampe de mine américaine



Lampes «mines & chantiers»



Petit modèle de lampe américaine à acétylène que le mineur portait généralement sur sa casquette. Molette d'allumage incorporée dans le réflecteur.



## Lampes «mines & chantiers»

## Lampe tempête



Lampe tempête en tôle peinte. Les trois cercles de protection coulissent sur les montants latéraux. Elle est équipée d'un superbe verre sur lequel on peut lire en relief «La parisienne». Elle est munie d'un anneau d'accroche et d'une anse de déplacement.

# Lampe électrique portative « Douai »



Lampes «mines & chantiers»



Lampe à tête ogivale de bronze fabriquée à DOUAI par l'auxiliaire des mines en 1932. Fermeture magnétique. Accumulateur au plomb.

# Lampe électrique portative allemande



Lampes «mines & chantiers»



Très grosse lampe portative de fabrication allemande reconnaissable a son verre de couleur rouge rubis. Elle était utilisée pour la signalisation.. Vers 1940



# Lampes «mines & chantiers»

## Lampe électrique « ARRAS »



Lampe électrique portable « ARRAS » (modèle 334) à fermeture magnétique en tôle d'acier et bronze de 1932. Fermeture magnétique. Accumulateur au plomb.

# Lanternes de calèche



## Lanterne de transport

Lanterne de calèche de marque « **BINDER** » en tôle de fer et laiton.. Chapiteau rectangulaire. Porte bougie à vis. Réflecteur intérieurs nickelés. Fermeture à baïonnette. Verres biseautés cerclés de laiton.



Lanterne de calèche de marque « **ROCO** » en fer blanc. Chapiteau rond. Porte bougie à vis. Réflecteur intérieurs nickelés. Fermeture à baïonnette. Verres biseautés cerclés de laiton.

# Lanterne phare à pétrole



## Lanterne de transport



Cette Lanterne à pétrole de marque Ducellier servait à l'éclairage des véhicules automobiles. Début du vingtième siècle.

## Fanal de locomotive



# Lanterne de transport



Lanterne à disque fabriquée par les établissements Eugène HALARD, 17 rue Richard Lenoir à Paris en 1940. Cette lanterne était positionnée à l'avant des locomotives à vapeur.

# Lanterne de train



## Lanterne de transport



Lanterne à pétrole fabriquée par les établissements HALARD, boulevard Richard Lenoir à Paris en 1941. Grâce à son verre coloré amovible de couleur rouge, cette lampe pouvait être placée à l'avant comme à l'arrière du train.

## Fanal de queue de train



# Lanterne de transport



Mis à l'arrière du dernier véhicule, ce fanal permet, outre le repérage de la queue du train, d'avoir l'assurance que le train est « complet ». Fonctionnement à pétrole. Origine : Gare de Poitiers.

# LANTERNE DE CHEF DE GARE



Lanterne de transport



Lanterne d'agent ou de chef de gare fabriquée par « **Eclairage industriel Gros Frère à Lille** ». Volet métallique amovible muni d'un verre de couleur rouge.

## Pot tournant



# Lanterne de transport



Lanterne à trois feux appelée « **pot tournant** ». Sur le coté, une plaque en laiton indique sa provenance : « **Chemin de fer du midi. Voie 281. Subdivision : L'Isle Jourdain** »

# Lanterne de transport



## Pot tournant



Lanterne anglaise à trois feux appelée « Pot tournant ». L'intérieur pivote de manière à colorer la lumière émise par la flamme. En haut : Lanterne fermée, puis ouverte sans coloration. En bas : coloration bleue puis rouge. Sur le côté, une plaque sur laquelle on peut lire : **WAKE-FIELDS. BIRMINGHAM. 1941.**



## Lampe de chemin de fer



# Lanterne de transport



Lanterne de chemin de fer à trois faces. Réservoir à carbure en laiton estampillé SNCF. Corps en tôle de fer. Cette lampe pouvait être munie de verres colorés. Gare de rattachement : Saint-Saulve.

# Lanterne de chemin de fer à acétylène



## Lanterne de transport



Lanterne de chemin de fer (type 470 N) de sûreté tout en laiton à trois faces et deux volets métalliques. Sur le volet gauche : un verre bleu. Sur le volet droit : un verre orange. Sur la face : un verre rouge amovible.



# Lanterne de transport

## Phare de cycle à acétylène



Lampe à acétylène de marque AIGLON qui, jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, équipait les vélos et les petites motos. La faible capacité des deux réservoirs ne confère à la lampe une faible leur autonomie. A l'avant, un verre convexe et transparent concentre la luminosité pour en augmenter la portée.